

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г.Пудожа

Рабочая программа
по учебному предмету
«Лепка»
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

Срок реализации 1 год

Группа раннего эстетического развития

Возраст 8 лет

| | |
|--|--|
| <p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Екушова Я.В.</p> <hr/> |
|--|--|

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

2. Учебно-тематический план.

- Содержание программы.

3. Ожидаемые результаты.

4. Использованная литература.

Пояснительная записка.

Занятия лепкой развивают пространственное воображение, конструкторские способности, художественный вкус, расширяют кругозор возможностей. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Программа имеет художественную направленность и способствует приобщению детей к миру декоративно – прикладного творчества, знакомство с народным творчеством, народными традициями. Способствует воспитанию в детях здорового нравственного начала, любви и уважения к труду, национальной культуре.

Программа не привязана к какому-либо одному лепному материалу, включает в себя: лепку из пластилина, лепку из глины, тесто пластика. Программа способствует привитию практических навыков работы, знакомит с материалами, инструментами для лепки, изучению способов и приемов лепки.

В процессе работы с пластичными материалами позволяет познакомить детей с различными видами искусств, такими как скульптура, графика. При лепке народных игрушек, орнаментов, рельефов дети знакомятся с народным творчеством, народными традициями. Творчество народных мастеров воспитывает у ребят эстетический вкус, формирует духовные потребности, чувство патриотизма, национальной гордости.

Цель программы: формирование творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи

- обучить основным приемам и способам работы с пластилином, соленым тестом, глиной;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомить с народным творчеством, народными традициями тестопластики, лепки из глины, пластилина;
- развить у детей тонкую моторику рук, глазомер;
- развить творческие способности учащихся, их мастерство;
- развить наблюдательность, расширить кругозор;
- привить детям навыки трудолюбия и ответственности;
- воспитывать чувство гармонии и красоты.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия.

Возраст детей – 8 лет. Численность группы – 10-15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая физиологические и психические особенности этого возраста, продолжительность занятия - 30 минут, 1 раз в неделю.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста и не требуют специальной подготовки для их освоения. Набор свободный, конкурсы и тестирование не проводятся. Главный критерий набора групп – желание ребёнка.

Работы обучающихся на данном этапе не оцениваются.

Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

Для реализации данной программы при дистанционном обучении используются следующие электронные ресурсы:

1. Презентации по данной теме;
2. Обучающее видео;
3. Сайт: ИНФОУРОК;
4. Ресурсы сети Internet;
5. Печатные текстовые материалы.

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты: организация общения преподавателя с семьей обучающихся и с самими обучающимися, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Преподавателем направляются на электронные адреса обучающихся информационные материалы, задания. Обучающийся преподавателю направляет фотоматериалы выполненных заданий.

Возможна организация единой электронной почты, которая регистрируется на группу и служит каналом связи между преподавателями, родителями и обучающимися. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносится ряд образовательных контентов (лекции, презентации, фото-, видеоматериалы, рекомендации по и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимания обучающихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено в группе дистанционного обучения.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp и др.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

Учебно-тематический план.

| № | | Кол-во |
|---|--|--------|
|---|--|--------|

| темы, урока | Тема | час. |
|----------------|---|-------------|
| 1. | «В гостях у глиняных дел мастеров». | 0,75 |
| 2. | «Чей овощ лучше?» | 0,75 |
| 3. | «Птичка-невеличка». | 0,75 |
| 4. | «Птица счастья». | 0,75 |
| 5. | «У маленькой скотинки сто монет на спинке». | 0,75 |
| 6. | «Не зверь, не птица – нос, как спица». | 0,75 |
| 7. | «Раз мазочек, два мазочек». | 0,75 |
| 8. | «Богатырский конь». | 0,75 |
| 9. | «Русь богатырская». | 0,75 |
| 10. | «Он любит сладкий мед, который сам у пчел берет». | 0,75 |
| 11. | «Зайчишки – трусишка и храбришка». | 0,75 |
| 12. | «Любимые герои сказок». | 0,75 |
| 13. | «Царевна – лягушка». | 0,75 |
| 14. | «Палехские сказы». | 0,75 |
| 15. | «Звонкие колокольчики». | 0,75 |
| 16. | «Раз мазочек, два мазочек». | 0,75 |
| 17. | «И вдруг спорхнули яблоки, а ведь это снегири!» | 0,75 |
| 18. | «На русском севере среди снега...» | 0,75 |
| 19. | «Здесь видим мы коня-полкана». | 0,75 |
| 20. | «Праздничная Дымка». | 0,75 |
| 21. | «Глиняная сказка дымковской игрушки». | 0,75 |
| 22. | «Русский изразец». | 0,75 |
| 23. | «По шучьему веленью». | 0,75 |
| 24. | «Раз мазочек, два мазочек». | 0,75 |
| 25. | «...и снесла она яйцо ...» | 0,75 |
| 26. | «Пасхальные куличики». | 0,75 |
| 27. | «Филимоновская игрушка». | 0,75 |
| 28. | «Жаворонки, жаворонки прилетите...» | 0,75 |
| 29. | «Солнце ходит по небу». | 0,75 |
| 30. | «Избушка на курьих ножках». | 0,75 |
| 31. | «Живая вода». | 0,75 |
| 32. | «Егорьев день». | 0,75 |
| 33. | «Мой любимый друг». | 0,75 |
| 34. | «Вот и лето наступило». | 0,75 |
| Итого | | 25,5 |

Содержание программы.

1 занятие.

Тема: «В гостях у глиняных дел мастеров».

Содержание: Знакомство с предметом. Лепка горшочков по технологии (спирально-кольцевым способом) древних людей.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

2 занятие.

Тема: «Чей овощ лучше?»

Содержание: Дары Матушки Осени. Лепка овощей, фруктов различных форм.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

3 занятие.

Тема: «Птичка-невеличка».

Содержание: Учить приемам лепки птички простой формы из одного куска глины.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

4 занятие.

Тема: «Птица счастья».

Содержание: Знакомство с понятием рельефа, с приемами декорирования. Создание силуэта птицы, украшение ее оборочками.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

5 занятие.

Тема: «У маленькой скотинки сто монет на спинке».

Содержание: Закрепление понятия рельеф, контррельеф. Создание с помощью стеки фактуры чешуи рыбы.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

6 занятие.

Тема: «Не зверь, не птица – нос, как спица».

Содержание: Знакомство с понятием горельефа. Выполнение на пласте насекомого – комара.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

7 занятие.

Тема: «Раз мазочек, два мазочек».

Содержание: Роспись высохших игрушек.

Материалы: гуашь, вода, кисти.

8 занятие.

Тема: «Богатырский конь».

Содержание: Выполнить лепку коня по мотивам народной глиняной игрушки. Учить приему вытягивания.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

9 занятие.

Тема: «Русь богатырская».

Содержание: Выполнение композиции богатырь на коне – защитниках Родины, используя прием снятия лишнего пластилина с пласта.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка для рук.

10 занятие.

Тема: «Он любит сладкий мед, который сам у пчел берет».

Содержание: Многообразие животного мира. Выполнить лепку медведя по мотивам народных глиняных игрушек.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

11 занятие.

Тема: «Зайчишки – трусишка и храбришка».

Содержание: Объемное иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

12 занятие.

Тема: «Любимые герои сказок».

Содержание: Создание объемного портрета сказочных героев на смятой бумаге.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

13 занятие.

Тема: «Царевна – лягушка».

Содержание: Лепка из глиняного пласта фигурки царевны.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка для рук.

14 занятие.

Тема: «Палехские сказы».

Содержание: Создание круглой шкатулочка. Выполнить цветочный орнамент.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка для рук, заготовка из папье-маше.

15 занятие.

Тема: «Звонкие колокольчики».

Содержание: Учить лепке полого конуса.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

16 занятие.

Тема: «Раз мазочек, два мазочек».

Содержание: Роспись высохших игрушек.

Материалы: гуашь, вода, кисти.

17 занятие.

Тема: «И вдруг спорхнули яблоки, а ведь это снегири!»

Содержание: Рельеф с изображением птицы на ветке дерева. Учить детей соразмерности элементов композиции.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

18 занятие.

Тема: «На русском севере среди снега...»

Содержание: Знакомить с работами мастеров народной игрушки. Учить отличать игрушки разных промыслов. Слепить каргопольского петушка.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

19 занятие.

Тема: «Здесь видим мы коня-полкана».

Содержание: Образы народных праздников, состязаний в игрушке. Слепить коня-полкана.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

20 занятие.

Тема: «Праздничная Дымка».

Содержание: Рассмотреть сюжетные композиции дымковской игрушки в фильме. Выполнить любой элемент композиции.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

21 занятие.

Тема: «Глиняная сказка дымковской игрушки».

Содержание: Расписать высохшую игрушку. Создать коллективную работу «Ярмарка».

Материалы: гуашь, вода, кисти.

22 занятие.

Тема: «Русский изразец».

Содержание: Познакомить с особенностью выполнения изразцов, с передачей с передачей древних образов на изразцах. Учить лепке барельефа.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка для рук.

23 занятие.

Тема: «По щучьему велению».

Содержание: Учить соединять лепные фигурки между собой. Выполнить композицию с Емелей на печи.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

24 занятие.

Тема: «Раз мазочек, два мазочек».

Содержание: Роспись высохших игрушек.

Материалы: гуашь, вода, кисти.

25 занятие.

Тема: «...и снесла она яйцо там. Из яйца, из нижней части...»

Содержание: Учить лепке объемного изделия (яйца).

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

26 занятие.

Тема: «Пасхальные куличики».

Содержание: Лепка рельефа с символами праздника Пасхи.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

27 занятие.

Тема: «Филимоновская игрушка».

Содержание: Создание образа филимоновских кавалеров и дам на выбор.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

28 занятие.

Тема: «Жаворонки, жаворонки прилетите...»

Содержание: Учить лепить птиц (жаворонков).

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

29 занятие.

Тема: «Солнце ходит по небу».

Содержание: Учить детей создавать изделия с подвесными деталями.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка для рук.

30 занятие.

Тема: «Избушка на курьих ножках».

Содержание: Учить создавать тематическую композицию по мотивам русских народных сказок.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

31 занятие.

Тема: «Живая вода».

Содержание: Знакомство с жителями рек: водяной, русалки, Царевна лебедь. Лепка на выбор по инструкционной карте.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка для рук, инструкционная карта.

32 занятие.

Тема: «Егорьев день».

Содержание: Учить создавать коллективную работу на заданную тему. Святой Егорий – покровитель животных.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка для рук.

33 занятие.

Тема: «Мой любимый друг».

Содержание: Лепить домашних животных.

Материалы: глина, дощечка, миска с водой, губка.

34 занятие.

Тема: «Вот и лето наступило».

Содержание: Составить растительный орнамент на глиняной полоске, соблюдая раппорт.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка для рук.

Ожидаемые результаты освоения программы.

- владение основными приемами и способами лепки из пластилина, соленого теста, глины;
- формирование у учащихся творческих способностей по лепке и пластике;
- умение изготавливать поделки по творческому замыслу;
- развитие тонкой моторики рук, глазомера, наблюдательности;
- получение знаний о народном творчестве, народных традициях тесто пластики, лепки из глины, пластилина.

Использованная литература.

1. Громова О.Е. Соломатина Г.Н., Переверзева И.В. Стихи и рассказы о животном мире. Дидактические материалы по развитию речи. Творческий центр СФЕРА, М. 2005г.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Мозаика-Синтез, М., 2008г.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по ИЗО Творческий Центр СФЕРА, М. 2001г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа к школе. Карапуз-Дидактика, Творческий центр СФЕРА, М. 2007г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Карапуз-Дидактика, Творческий центр СФЕРА, М. 2007г.
6. Народный праздничный календарь. Часть первая: зима, весна. Литературно-музыкальный альманах №3, М., 1999г.
7. Народный праздничный календарь. Часть вторая: лето, осень. Литературно-музыкальный альманах №4, М., 1999г.
8. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Воронеж, 2006г.
9. Пилипенко Л.В. Практический материал к организации педагогического процесса в ДОУ. Стихи. «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
10. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору 1 класс. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004г.
11. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору 2 класс. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г.
12. Молодежные посиделки. Литературно-музыкальный альманах №1-2, М. 2002г.
13. Русские дети. Основы народной педагогики. «Искусство-СПБ», 2006.

14. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1979г.